

G.ZUIKO AUTO-W F3.5 f=21mm



**G. ZUIKO AUTO-W F3.5
f = 21mm**

This super wide-angle lens is the smallest and lightest to be found in 21mm F3.5 lenses — 1/3 as large as its counterparts in volume. Its compactness and ease-of-operation have been wildly acclaimed by many professional photographers. It takes a 49mm filter (usually a 72mm is used for conventional lenses of this class), which is very convenient because the filter can be commonly fitted to most OM-System lenses. More important, the lens has epoch-making capabilities. Due to the newly introduced lens construction, the lens provides unusually high resolution with excellent contrast all over the picture. Since optical aberrations are well corrected, the lens displays superb definition even at close focusing distances. The wide picture angle (92°) is ideal for architectural and interior photography and its exaggerated perspective is useful in producing dramatic effects.

Specifications

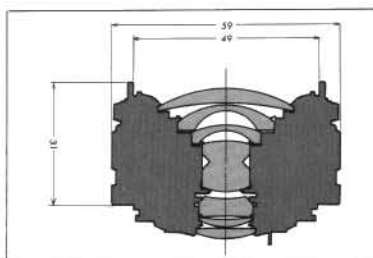
Focal length: 21mm
Angle of view: 92°
Optical construction:
 7 elements in 7 groups
Diaphragm operation: Automatic
F stop range: 3.5-16
Minimum focus: 0.2m (7 7/8")
Min. photographic range:
 14cm x 21cm (5 1/2" x 8 1/4")
Focusing: Straight helicoid
Weight: 180g (6 1/4 oz)
Length: 31mm (1 1/4")
Max. diam: 59mm (2 3/8")

**G. ZUIKO AUTO-W F3,5
f = 21mm**

Ce magnifique objectif super grand angle est le plus petit et le plus léger existant en cette focale. Par rapport aux modèles traditionnels, son volume est réduit d'un tiers. Sa compacité et sa maniabilité sont hautement appréciées des photographes professionnels. Il reçoit des filtres de diamètre = 49mm comme quinze autres objectifs du système OLYMPUS OM. Il y a lieu de noter que les objectifs de ce type utilisent généralement des filtres de diamètre = 72mm! Il répond aux exigences des photographes modernes et l'application des nouveaux principes de fabrication l'ont doté d'un haut pouvoir de résolution allié à un excellent contraste sur la totalité de la surface couverte. La définition est conservée pour les prises de vues rapprochées. L'angle (92°) est idéal pour les photographies d'architecture, les prises de vues à l'intérieur; l'exagération de la perspective qui en découle est utilisée pour la création d'effets dynamiques.

Caractéristiques

Distance focale: 21mm
Angle de champ: 92°
Composition optique:
 7 éléments en 7 groupes
Diaphragme: Automatique
Gamme des ouvertures: 3,5 à 16
Mise au point minimale: 0,2m
Format minimum photographie:
 14cm x 21cm
Mise au point:
 Par vis hélicoïdale rectiligne
Poids: 180g
Longueur: 31mm
Diamètre maximum: 59mm



**G. ZUIKO AUTO-W
1:3,5/21mm**

Dieses extreme Weitwinkelobjektiv ist unter den 21-mm-Objektiven mit einer Öffnung von 1:3,5 das kleinste und leichteste seiner Art. Es weist nur 1/3 der Größe vergleichbarer Objektive auf. Seine Kompaktheit und bequeme Handhabung fanden begeisterte Aufnahme in den Fachkreisen der Berufsfotografen. Es verfügt über einen Filterdurchmesser von 49mm (normalerweise erfordern herkömmliche Objektive dieser Klasse einen Durchmesser von 72mm). Dieser Vorzug erlaubt die Verwendung von Filtern, die gleichzeitig zu den meisten anderen Objektiven des OM-Systems passen. Noch wichtiger sind die sensationellen Eigenschaften dieses Objektivs, das wegen seiner neuartigen optischen Bauart ein ungewöhnliches Auflösungsvermögen bei ausgezeichnetem Kontrast über den gesamten Bildbereich aufweist. Da optische Bildfehler gut korrigiert sind, eröffnet das Objektiv eine hervorragende Abbildungsleistung selbst im Nahbereich. Der Bildwinkel von 92° eignet sich für Architektur- und Innenaufnahmen. Die übertriebene Perspektive kann zur Erzielung dramatischer Bildwirkungen ausgenutzt werden.

Technische Daten

Brennweite: 21mm
Bildwinkel: 92°
Optische Bauart: 7 Linsen in 7 Gruppen
Springblendenautomatik
Blendenbereich: 3,5-16
Kürzeste Einstellentfernung: 0,2m
Kleinste Objektfeld: 14cm x 21cm
Scharfeinstellung: Schneckengangtrieb
Gewicht: 180g
Baulänge: 31mm
Maximaler Durchmesser: 59mm

**G. ZUIKO AUTO-W F3.5
f = 21mm**

Este objetivo supergranangular es el más pequeño y liviano que actualmente existe entre objetivos de 21mm F3.5; su volumen se reduce a 1/3 del de sus pares. Su carácter compacto y la sencillez de su manejo han sido acogidos con enorme entusiasmo por muchos fotógrafos profesionales. Acepta un filtro de 49mm (generalmente se usa uno de 72mm para los objetivos convencionales de esta clase), circunstancia muy conveniente, pues este filtro puede ser empleado para la mayor parte de los objetivos del sistema OM. Pero más importante, las cualidades de este objetivo son realmente revolucionarias. Debido a la construcción recientemente perfeccionada de este objetivo, el mismo proporciona una resolución extraordinariamente alta con excelente contraste en toda la extensión de la foto. Dado que las aberraciones ópticas han sido bien corregidas, el objetivo brinda una extraordinaria definición aún a distancias muy cortas de enfoque. El amplio ángulo de visión (92°) es ideal para la fotografía arquitectónica y de interiores y su perspectiva exagerada es útil para producir efectos dramáticos.

Especificaciones

Distancia focal: 21mm
Angulo de visión: 92°
Construcción óptica:
 7 elementos en 7 grupos
Funcionamiento del diafragma:
 Automático
Alcance del diafragma: 3.5-16
Distancia mínima de enfoque: 0,20m
Mínimo rango fotografico: 14cmx21cm
Enfoque: Recto helicoidal
Peso: 180g
Longitud: 31mm
Diámetro máximo: 59mm



G.ZUIKO AUTO-W F3.5 f=21mm

■ Depth of Field Table

Figures with * are engraved on the distance scale

Distance scale F stop	Camera-to-subject distance (metre) Circle of least confusion 1/30mm.										
	*0.2	*0.25	0.3	0.4	*0.5	0.7	*1	2	*3	5	*∞
3.5	0.20~	0.24~	0.29~	0.37~	0.46~	0.61~	0.82~	1.35~	1.73~	2.24~	3.95~
	0.20	0.26	0.32	0.43	0.56	0.82	1.30	3.91	11.88	∞	∞
4	0.20~	0.24~	0.28~	0.37~	0.45~	0.60~	0.80~	1.31~	1.66~	2.11~	3.56~
	0.21	0.26	0.32	0.44	0.56	0.84	1.34	4.38	17.83	∞	∞
5.6	0.19~	0.24~	0.28~	0.36~	0.43~	0.57~	0.74~	1.15~	1.40~	1.71~	2.53~
	0.21	0.27	0.33	0.45	0.59	0.92	1.57	8.80	∞	∞	∞
8	0.19~	0.23~	0.27~	0.35~	0.41~	0.53~	0.67~	0.98~	1.16~	1.35~	1.80~
	0.21	0.27	0.34	0.48	0.65	1.06	2.07	∞	∞	∞	∞
11	0.19~	0.23~	0.26~	0.33~	0.38~	0.48~	0.59~	0.81~	0.93~	1.05~	1.29~
	0.22	0.28	0.36	0.53	0.74	1.37	3.83	∞	∞	∞	∞
16	0.18~	0.22~	0.25~	0.31~	0.35~	0.43~	0.51~	0.66~	0.73~	0.80~	0.93~
	0.22	0.30	0.39	0.61	0.93	2.34	∞	∞	∞	∞	∞

■ Depth of Field Table

Figures with * are engraved on the distance scale

Distance scale F stop	Camera-to-subject distance (feet) Circle of least confusion 1/760in.											
	*9"	10"	*1	*1.25	1.5	*2	3	4	*6	10	15	*∞
3.5	0.73~	0.80~	0.95~	1.17~	1.38~	1.78~	2.50~	3.13~	4.19~	5.74~	7.05~	12.95~
	0.77	0.87	1.05	1.34	1.65	2.29	3.78	5.60	10.79	41.66	∞	∞
4	0.73~	0.80~	0.95~	1.16~	1.37~	1.76	2.45~	3.05~	4.05~	5.49~	6.66~	11.67~
	0.78	0.87	1.06	1.35	1.66	2.33	3.90	5.87	11.85	64.75	∞	∞
5.6	0.72~	0.79~	0.93~	1.13~	1.32~	1.67~	2.28~	2.79~	3.58~	4.64~	5.44~	8.30~
	0.79	0.88	1.09	1.40	1.75	2.51	4.46	7.30	20.16	∞	∞	∞
8	0.70~	0.77~	0.90~	1.09~	1.26~	1.57~	2.08~	2.48~	3.08~	3.81~	4.33~	5.92~
	0.81	0.91	1.13	1.48	1.88	2.81	5.62	11.26	∞	∞	∞	∞
11	0.69~	0.75~	0.87~	1.03~	1.18~	1.45~	1.85~	2.16~	2.58~	3.06~	3.37~	4.23~
	0.83	0.95	1.19	1.61	2.10	3.41	9.01	51.12	∞	∞	∞	∞
16	0.66~	0.72~	0.83~	0.97~	1.09~	1.30~	1.61~	1.83~	2.11~	2.40~	2.58~	3.04~
	0.87	1.00	1.30	1.84	2.55	4.92	72.71	∞	∞	∞	∞	∞