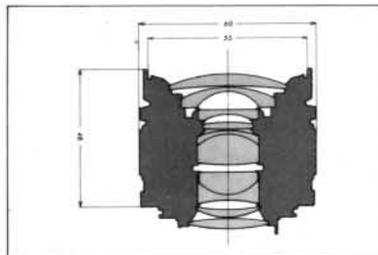


## ZUIKO MC AUTO-W 1:2 f=24mm



This is the world's fastest 24mm lens available today. Despite the super wide angle, the lens provides exceptionally bright finder and exerts unprecedented portrayal power in shooting dimly lit subjects, interiors and snapshots. Usually in close distance work, ordinary super wide-angle lenses degrade in image quality, but this lens maintains its superb abilities throughout focusing range, because it incorporates an automatic compensating mechanism against close distance aberrations. In addition to these features, multi-coating is applied to the lens so that the photographer can always expect sharp images with minimum ghost and high contrast. The exaggerated perspective inherent in a super wide-angle lens combined with the fast lens speed will open up photographic possibilities. The lens accepts a 55mm filter.

Compatible focusing screens are 1-1 ~ 1-5, 1-10 and 1-13.

The 1-5 (microprism-clear field type) offers a brighter image, but the meter built into the OM-1 and OM-2 (on MANUAL) does not give correct light readings. With the OM-2 on AUTO, correct exposures are made on the film, but the meter needle does not give correct light readings.

### Specifications

**Focal length:** 24mm

**Angle of view:** 84°

**Optical construction:**

10 elements in 8 groups

**Diaphragm operation:** Automatic

**F stop range:** 2-16

**Min. focus:** 0.25m (9-7/8")

**Min. photographic range:**

15cm x 23cm (5-7/8" x 9")

**Focusing:** Straight helicoid

**Weight:** 280g (9.8 oz)

**Length:** 48mm (1-7/8")

**Max. diam:** 60mm (2-3/8")

(Automatic correction mechanism against close distance aberrations)

C'est, à ce jour, l'objectif 24mm le plus ouvert, le plus lumineux du monde. Malgré son très grand angle de champ, cet objectif transmet au viseur une image exceptionnellement lumineuse appréciée pour le cadrage de sujets mal éclairés. Alors qu'en prise de vue rapprochée, les objectifs "super grand angle" perdent leurs qualités, ce Zuiko maintient celles-ci sur la totalité de la course de la mise au point car il comporte un système automatique de compensation (lentilles mobiles). Le traitement multi couche assure à l'opérateur des images "piquées" et de hauts contrastes sans diffusion. L'exagération des perspectives inhérentes aux très faibles focales, combinée à la rapidité de prise de vues que permet l'ouverture 1:2, font de cet objectif un instrument très intéressant. Il reçoit des filtres de diamètre = 55mm.

Les verres de visée interchangeables pouvant être utilisés avec cet objectif sont les types 1-1 ~ 1-5, 1-10 et 1-13. Le 1-5 avec champ clair et réseau de microprismes donne la visée la plus claire, mais l'aiguille du posemètre n'indique pas l'exposition correcte (avec OM-2 en AUTO: l'exposition correcte est assurée sur le film, mais l'aiguille du viseur n'indique pas les vitesses exactes d'obturation).

### Caractéristiques

**Distance focale:** 24mm

**Angle de champ:** 84°

**Composition optique:**

10 éléments en 8 groupes

**Diaphragme:** Automatique

**Gamme des ouvertures:** 2 à 16

**Mise au point minimale:** 0,25m

**Format minimum photographie:**

15cm x 23cm

**Mise au point:**

Par vis hélicoïdale rectiligne

**Poids:** 280g

**Longueur:** 48mm

**Diamètre maximum:** 60mm

(Système automatique de correction des aberrations pour la prise de vue rapprochée).

Derzeit das lichtstärkste und damit schnellste 24mm-Objektiv der Welt. Trotz seines extremen Weitwinkels liefert das Objektiv ein ungewöhnlich helles Sucherbild und eine beispiellose Abbildungsleistung bei schwach beleuchteten Objekten, Innenaufnahmen und Schnappschüssen. Extreme Weitwinkelobjektive weisen im Nahbereich gewöhnlich einen Abfall der Bildgüte auf. Bei diesem Objektiv hingegen bleibt durch einen automatischen Korrekturmechanismus ("Floating Elements") zur Kompensation von Bildfehlern im Nahbereich die hervorragende Abbildungsleistung im gesamten Einstellbereich erhalten. Zusätzlich zu diesen Merkmalen verfügt dieses Objektiv über eine Mehrschichtvergütung ("Multi-Coating"), die stets scharfe Aufnahmen mit einem Minimum an Reflexen sowie hohen Kontrast verbürgt. Die dem extremen Weitwinkel eigene, übertriebene Perspektive in Verbindung mit dem Einsatz schneller Verschlusszeiten eröffnen völlig neue fotografische Möglichkeiten. Fassung für 55mm-Einschraubfilter.

Die geeignetsten Einstellscheiben sind 1-1 ~ 1-5, 1-10 und 1-13.

Die Verwendung der klarglasscheibe mit Mikroprismen-fleck 1-5 erlaubt zwar eine unübertroffen schnelle und exakte Bildbeurteilung, doch differiert bei der OM-1 die Belichtungszeit um 1/3 bis 1/2 Blendenstufe. (Bei der OM-2 - Einstellung AUTO - wird der Film selbstverständlich absolut korrekt belichtet, doch weicht die Messdatenanzeige um die angegebenen Werte ab.)

### Technische Daten

**Brennweite:** 24mm

**Bildwinkel:** 84°

**Optische Bauart:**

10 Linsen in 8 Gruppen

**Springblendenautomatik**

**Blendenbereich:** 2-16

**Kürzeste Einstellentfernung:** 0,25m

**Kleinste Objektfeld:** 15cm x 23cm

**Scharfeinstellung:** Schneckenangtrieb

**Gewicht:** 280g

**Baulänge:** 48mm

**Maximaler Durchmesser:** 60mm

(Automatischer Korrekturmechanismus - sog. "Floating Elements" - zum Bildfehlerausgleich im Nahbereich)

Se trata del objetivo de 24mm más rápido de que actualmente se dispone en el mundo. No obstante ser un supergranangular, este objetivo proporciona una visualización excepcionalmente luminosa y logra retratar sujetos a media luz, interiores e instantáneas con una claridad sin precedentes. En trabajos a corta distancia, los objetivos supergranulares comunes disminuyen la calidad de la imagen, pero este objetivo mantiene sus extraordinarias cualidades en todo su alcance de enfoque, pues incorpora un mecanismo de compensación automática de las aberraciones a corta distancia. Además se aplica al objetivo un revestimiento múltiple (multi-coating), de modo que el fotógrafo puede estar seguro en todo momento de obtener imágenes nítidas con un mínimo de fantasmas y con alto contraste. La exagerada perspectiva inherente al objetivo supergranular combinado con el factor velocidad en este objetivo abrirán muchas posibilidades fotográficas. El objetivo acepta un filtro de 55mm.

Las pantallas de enfoque compatibles son 1-1 ~ 1-5, 1-10 y 1-13.

La 1-5 (tipo microprisma-campo claro) provee un visor más brillante, pero la aguja del fotómetro no de la lectura de la luz correcta. (Con la OM-2 en AUTO, se hacen unas exposiciones correctas en la película, pero la aguja no señala unas velocidades de obturación correctas.)

### Especificaciones

**Distancia focal:** 24mm

**Angulo de visión:** 84°

**Construcción óptica:**

10 elementos en 8 grupos

**Funcionamiento del diafragma:**

Automático

**Alcance del diafragma:** 2-16

**Distancia mínima de enfoque:** 0,25m

**Mínimo rango fotográfico:**

15cm x 23cm

**Enfoque:** Recto helicoidal

**Peso:** 280g

**Longitud:** 48mm

**Diámetro máximo:** 60mm

(Mecanismo de corrección automática contra aberraciones a corta distancia).



# ZUIKO MC AUTO-W 1:2 f=24mm

## ■ Depth of Field Table

Figures with ※ are engraved on the distance scale

Distance scale F stop	Camera-to-subject distance (metre) Circle of least confusion 1/30mm.									
	※0.25	0.3	0.4	※0.5	0.7	※1	2	※3	5	※∞
<b>2</b>	0.25~	0.30~	0.39~	0.48~	0.66~	0.92~	1.69~	2.34~	3.37~	10.00~
	0.25	0.31	0.41	0.52	0.74	1.09	2.46	4.21	9.77	∞
<b>2.8</b>	0.25~	0.29~	0.39~	0.48~	0.65~	0.89~	1.59~	2.15~	2.99~	7.20~
	0.25	0.31	0.42	0.53	0.76	1.14	2.71	5.03	15.9	∞
<b>4</b>	0.24~	0.29~	0.38~	0.47~	0.63~	0.85~	1.46~	1.92~	2.55~	5.06~
	0.26	0.31	0.42	0.54	0.79	1.21	3.21	7.11	288.00	∞
<b>5.6</b>	0.24~	0.29~	0.37~	0.45~	0.61~	0.81~	1.32~	1.68~	2.14~	3.63~
	0.26	0.32	0.43	0.56	0.83	1.32	4.25	16.1	∞	∞
<b>8</b>	0.24~	0.28~	0.36~	0.44~	0.57~	0.75~	1.16~	1.42~	1.73~	2.56~
	0.26	0.32	0.45	0.59	0.91	1.54	8.36	∞	∞	∞
<b>11</b>	0.23~	0.28~	0.35~	0.42~	0.54~	0.69~	1.00~	1.19~	1.39~	1.88~
	0.26	0.33	0.47	0.63	1.03	1.95	∞	∞	∞	∞
<b>16</b>	0.23~	0.27~	0.33~	0.39~	0.49~	0.60~	0.83~	0.94~	1.06~	1.31~
	0.28	0.35	0.51	0.72	1.32	3.58	∞	∞	∞	∞

## ■ Depth of Field Table

Figures with ※ are engraved on the distance scale

Distance scale F stop	Camera-to-subject distance (feet) Circle of least confusion 1/760in.									
	※1	※1.25	1.5	※2	3	4	※6	10	15	※∞
<b>2</b>	0.98~	1.22~	1.45~	1.91~	2.79~	3.61~	5.14~	7.76~	10.41~	32.91~
	1.02	1.28	1.55	2.10	3.25	4.49	7.23	14.13	27.05	∞
<b>2.8</b>	0.98~	1.21~	1.44~	1.88~	2.71~	3.48~	4.86~	7.12~	9.29~	23.58~
	1.02	1.30	1.57	2.14	3.37	4.72	7.88	16.95	40.01	∞
<b>4</b>	0.97~	1.19~	1.41~	1.83~	2.60~	3.30~	4.50~	6.35~	8.00~	16.58~
	1.04	1.32	1.60	2.21	3.56	5.12	9.11	24.27	144.34	∞
<b>5.6</b>	0.95~	1.17~	1.38~	1.77~	2.47~	3.08~	4.10~	5.55~	6.76~	11.90~
	1.05	1.34	1.65	2.31	3.85	5.77	11.54	57.77	∞	∞
<b>8</b>	0.94~	1.14~	1.33~	1.69~	2.30~	2.81~	3.61~	4.68~	5.49~	8.39~
	1.08	1.39	1.73	2.48	4.39	7.16	19.41	∞	∞	∞
<b>11</b>	0.92~	1.10~	1.28~	1.60~	2.12~	2.54~	3.16~	3.92~	4.46~	6.16~
	1.11	1.45	1.83	2.73	5.36	10.32	143.36	∞	∞	∞
<b>16</b>	0.88~	1.05~	1.20~	1.47~	1.88~	2.19~	2.6~	3.10~	3.42~	4.30~
	1.17	1.57	2.05	3.31	8.55	41.55	∞	∞	∞	∞