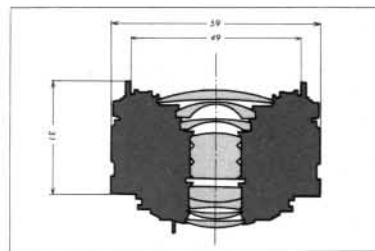


H.ZUIKO AUTO-W 1:2.8 f=24mm



Although one stop slower than the ZUIKO 24mm F2, this lens can rightfully be called a fast speed lens among super wide-angle of this class and, in terms of other optical performances, is as good as its faster counterpart. The lens provides sharp images with full impact, without straight line distortion and curvature of field. Highly suitable for architectural photography, relatively low-light, narrow interior photography, snapshots, etc. Accepts a 49mm threaded filter and lens hood. Compatible focusing screens are 1-1 ~ 1-5, 1-10 and 1-13.

The 1-5 (microprism-clear field type) offers a brighter image, but the meter built into the OM-1 and OM-2 (on MANUAL) does not give correct light readings. With the OM-2 on AUTO, correct exposures are made on the film, but the meter needle does not give correct light readings.

Specifications

- Focal length: 24 mm • Angle of view: 84°
- Optical construction: 8 elements in 7 groups
- Diaphragm operation: Automatic
- F stop range: 2.8 - 16
- Minimum focus: 0.25m (9.8")
- Minimum photographic range: 23 X 15 cm (5 7/8" x 9")
- Focusing: Straight helicoid
- Weight: 180g (6.3 oz.)
- Length: 31 mm (1-1/4")
- Maximum diam: 59mm (2-5/16")

Un diaphragme moins ouvert que le ZUIKO 24mm F 2, cet objectif peut être néanmoins considéré comme d'une très grande luminosité pour une focale grand angulaire de cette classe. Par ses performances optiques, il dépasse plus que sensiblement les productions couramment offertes. Il procure des images piquées, exemptes de distortion, des lignes droites et de courbure de champ.

Cet objectif sera conseillé pour la photographie d'architecture, même relativement sombre, pour les prises de vues d'intérieur ou les reportages sur le vif. Il reçoit filtres et parasoleil à vis ϕ 49mm.

Les verres de visée interchangeables pouvant être utilisés avec cet objectif sont les types 1-1 ~ 1-5, 1-10 et 1-13. Le 1-5 avec champ clair et réseau de microprismes donne la visée la plus claire, mais l'aiguille du posemètre n'indique pas l'exposition correcte (avec OM-2 en AUTO: l'exposition correcte est assurée sur le film, mais l'aiguille du viseur n'indique pas les vitesses exactes d'obturation).

Caractéristiques

- Focale: 24mm • Angle de champ: 84°
- Construction optique: 8 lentilles en 7 groupes
- Présélection du diaphragme: automatique
- Ouverture: F2,8 à 16
- Mise au point minimale: 0,25m
- Cardrage minimal: 23cm x 15 cm
- Mise au point: Par vis hélicoïdale rectiligne
- Poids: 180 gr
- Longueur: 31 mm
- Diamètre hors tout: 59 mm

Aunque con una abertura menos que el ZUIKO 24mm F2, este objetivo puede ser considerado con pleno derecho un objetivo de alta velocidad entre los supergranangulares de su categoría siendo, a los efectos de otras capacidades ópticas, tan bueno como su contraparte más veloz. El objetivo proporciona impactantes imágenes nítidas sin distorsión de línea recta ni curvatura de campo. Sumamente adecuado para motivos arquitectónicos, para tomas interiores con poco espacio y relativamente poca luz, instantáneas, etc. Acepta un filtro roscado de 49mm y parasol.

Las pantallas de enfoque compatibles son 1-1 ~ 1-5, 1-10 y 1-13.

La 1-5 (tipo microprisma-campo claro) provee un visor más brillante, pero la aguja del fotómetro no de la lectura de la luz correcta. (Con la OM-2 en AUTO, se hacen unas exposiciones correctas en la película, pero la aguja no señala unas velocidades de obturación correctas.)

Especificaciones

- Distancia focal: 24mm • Angulo de visión: 84°
- Construcción óptica: 8 elementos en 7 grupos
- Diafragma: función automática
- Aberturas: 2.8 hasta 16
- Distancia mínima de enfoque: 0.25 m
- Mínimo rango fotográfico: 23 cm x 15 cm
- Enfoque: helicoidal recto
- Peso: 180 g
- Longitud: 31 mm
- Diámetro máximo: 59 mm

Obwohl geringfügig kleiner in der Öffnung als das superlichtstarke 1:2/24 mm zählt dieses extreme Weitwinkel zurecht zu den schnellen Objektiven seiner Kategorie. In Bezug auf die weiteren optischen Qualitäten ist es seinem brennweitengleichen Gegenstück ebenbürtig an Leistung. Es ermöglicht scharfe und dynamische Bilder ohne Verzerrung der geraden Linien und Bildwölbungen. Hervorragend geeignet für architektonische Aufnahmen, für enge Interieuraufnahmen unter verhältnismäßig schlechten Lichtverhältnissen, für Schnappschüsse etc. Einschraubgewinde für 49-mm-Filter und Gegenlichtblende.

Die geeignetsten Einstellscheiben sind 1-1 ~ 1-5, 1-10 und 1-13.

Die Verwendung der klarglasscheibe mit Mikroprismen-fleck 1-5 erlaubt zwar eine unübertroffen schnelle und exakte Bildbeurteilung, doch differiert bei der OM-1 die Belichtungszeit um 1/3 bis 1/2 Blendenstufe. (Bei der OM-2 - Einstellung AUTO - wird der Film selbstverständlich absolut korrekt belichtet, doch weicht die Messdatenanzeige um die angegebenen Werte ab.)

Technische Daten

- Brennweite: 24 mm • Bildwinkel: 84°
- Optische Bauart: 8 Linsen in 7 Gruppen
- Springblendenautomatik
- Blendenbereich 2,8 - 16
- Kürzeste Einstellentfernung: 0,25 m
- Kleinstes Objektfeld: 23 cm x 15 cm
- Scharfeinstellung: Schneckenangtrieb
- Gewicht: 180 g • Baulänge: 31 mm • Maximaler Durchmesser: 59 mm



H.ZUIKO AUTO-W 1:2.8 f=24mm

■ Depth of Field Table

Figures with * are engraved on the distance scale

Distance scale F stop	Camera-to-subject distance (metre) Circle of least confusion 1/30mm.									
	*0.25	0.3	0.4	*0.5	0.7	*1	2	*3	5	*∞
2.8	0.25~	0.29~	0.39~	0.48~	0.65~	0.89~	1.57~	2.10~	2.88~	6.47~
	0.25	0.31	0.41	0.52	0.76	1.14	2.79	5.39	21.0	∞
4	0.25~	0.29~	0.38~	0.47~	0.63~	0.85~	1.44~	1.87~	2.46~	4.64~
	0.25	0.31	0.42	0.54	0.79	1.22	3.34	8.01	∞	∞
5.6	0.24~	0.29~	0.38~	0.46~	0.61~	0.81~	1.30~	1.64~	2.06~	3.34~
	0.26	0.31	0.43	0.55	0.83	1.33	4.61	25.7	∞	∞
8	0.24~	0.29~	0.37~	0.44~	0.58~	0.75~	1.14~	1.38~	1.66~	2.37~
	0.26	0.32	0.44	0.58	0.90	1.57	11.1	∞	∞	∞
11	0.24~	0.28~	0.36~	0.43~	0.55~	0.69~	0.99~	1.16~	1.34~	1.75~
	0.26	0.32	0.46	0.62	1.02	2.02	∞	∞	∞	∞
16	0.24~	0.27~	0.34~	0.40~	0.50~	0.61~	0.82~	0.92~	1.02~	1.2~
	0.27	0.34	0.50	0.70	1.32	4.05	∞	∞	∞	∞

■ Depth of Field Table

Figures with * are engraved on the distance scale

Distance scale F stop	Camera-to-subject distance (feet) Circle of least confusion 1/760in.									
	*1	*1.25	1.5	*2	3	4	*6	10	15	*∞
2.8	0.98~	1.21~	1.44~	1.88~	2.71~	3.46~	4.80~	6.96~	8.97~	21.2~
	1.02	1.29	1.56	2.14	3.38	4.76	8.07	18.2	48.9	∞
4	0.98~	1.20~	1.42~	1.84~	2.60~	3.29~	4.45~	6.21~	7.74~	15.2~
	1.03	1.30	1.59	2.20	3.56	5.17	9.41	27.5	71.4	∞
5.6	0.97~	1.18~	1.39~	1.78~	2.48~	3.07~	4.04~	5.41~	6.51~	11.0~
	1.04	1.33	1.63	2.29	3.86	5.87	12.3	98.6	∞	∞
8	0.95~	1.16~	1.35~	1.71~	2.31~	2.80~	3.57~	4.55~	5.28~	7.77~
	1.06	1.37	1.70	2.45	4.43	7.43	23.1	∞	∞	∞
11	0.94~	1.13~	1.30~	1.62~	2.14~	2.54~	3.12~	3.82~	4.30~	5.74~
	1.08	1.42	1.79	2.70	5.46	11.3	∞	∞	∞	∞
16	0.91~	1.08~	1.24~	1.50~	1.90~	2.20~	2.59~	3.03~	3.31~	4.05~
	1.12	1.52	1.98	3.25	9.14	106	∞	∞	∞	∞