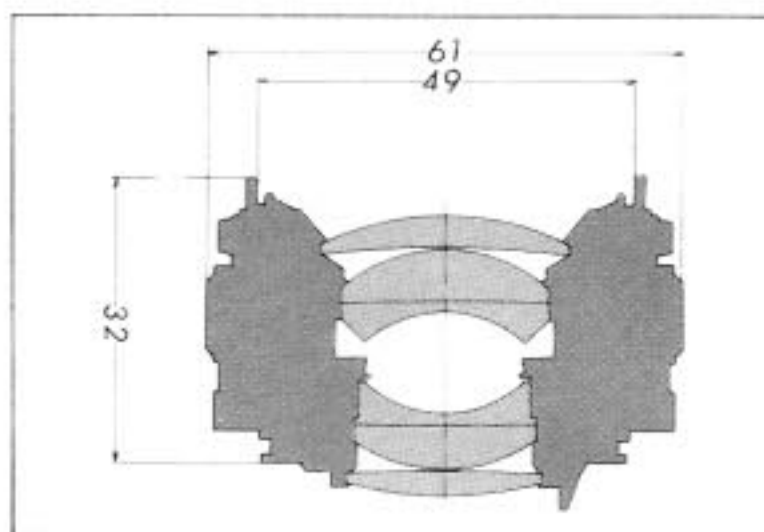


ZUIKO AUTO-S 50mm 1:1.8



The angle of vision within which the human eye discerns colors and shapes is about 45° and a standard lens is, in general, designed to have that angle. This F1.8 standard lens with 47° picture angle depicts natural perspective. Based upon the most modern computerized lens designing, the lens demonstrates superb optical characteristics, correcting aberrations and minimizing lens quality degradation in the back-light situation, to reproduce edge-to-edge sharp images. The lens is multi-coated to minimize flare and ghosts. In color photography also the lens demonstrates superb quality because much attention was paid to color balance. These features make this a versatile lens ideal for general photography and snapshots.

Compatible focusing screens are 1-1~1-6, 1-10, 1-13 and 1-14.

The 1-5 or 1-6 (microprism-clear field type) offers a brighter image, but the meter built into the OM-1 and OM-2 (on MANUAL) does not give correct light readings. With the OM-2 on AUTO, correct exposures are made on the film, but the meter needle does not give correct light readings.

Specifications

- **Focal length:** 50mm
- **Angle of view:** 47°
- **Optical construction:** 6 elements in 4 groups, multi-coated
- **Diaphragm operation:** Automatic
- **F stop range:** 1.8-16
- **Minimum focus:** 0.45m (17.7")
- **Min. field size:** 16cm x 24cm (6.3" x 9.4")
- **Focusing:** Straight helicoid
- **Weight:** 165g (5.8 oz.)
- **Length:** 32mm (1.3")
- **Maximum diam:** 61mm (2.4")
- **Filter size:** 49mmφ

L'angle de perception sous lequel l'oeil humain discerne finement les couleurs et les plus petits détails est d'environ 45°, ce qui est approximativement celui d'un objectif de focale normale. L'objectif standard F1,8 f=50mm doté d'un angle de champ de 47°, reproduit la perspective d'une façon naturelle. Ce Zuiko est le résultat de calculs les plus modernes effectués sur ordinateur. La correction des aberrations a été poussée à l'extrême, réduisant ainsi les défauts généralement constatés dans les prises de vues en contre-jour. L'objectif est traité multi-couches pour réduire les reflets et les images parasites. Pour la photographie en couleurs, cet objectif fait montre de superbes qualités, qui résultent de l'attention extrême qui a été portée à son rendu chromatique. Ces caractéristiques générales le rendent apte à résoudre avec facilité la majorité des problèmes photographiques que pose le reportage, par exemple.

Les verres de visée interchangeables pouvant être utilisés avec cet objectif sont les types 1-1 ~ 1-6, 1-10, 1-13 et 1-14.

Le 1-5 ou 1-6 avec champ clair et réseau de microprismes donne la visée la plus claire, mais l'aiguille du posemètre n'indique pas l'exposition correcte (avec OM-2 en AUTO: l'exposition correcte est assurée sur le film, mais l'aiguille du viseur n'indique pas les vitesses exactes d'obturation).

Caractéristiques

- **Focale:** 50mm
- **Angle de champ:** 47°
- **Construction optique:** 6 lentilles en 4 groupes avec traitement multicouches
- **Présélection du diaphragme:** Automatique
- **Ouverture:** 1,8 à 16
- **Mise au point minimale:** 0,45m
- **Cadrage minimal:** 16cm x 24cm
- **Mise au point:** Par vis helicoidale rectiligne
- **Poids:** 165 gr.
- **Longueur:** 32mm
- **Diamètre hors tout:** 61mm
- **Diamètre du filtre:** 49mm

Der Blickwinkel, innerhalb dessen das menschliche Auge Farben und Formen unterscheidet, beträgt etwa 45°. Standardobjektive werden daher annähernd für diesen Winkel konstruiert. Dieses 1:1,8-Standardobjektiv liefert mit einem Bildwinkel von 47° eine natürliche perspektivische Abbildung. Aufbauend auf den modernsten Computer-Berechnungsmethoden wurde eine besonders wirksame Bildfehler-Korrektur ohne merkliche Abnahme der optischen Güte in reflexionsträchtigen Gegenlicht-Situationen erreicht. Resultierend aus einem hohen Aufwand für den chromatischen Ausgleich wird in der Farbfotografie exzellente Qualität demonstriert. Die Summe der Eigenschaften macht dieses vielseitige Objektiv ideal für die allgemeine Fotografie und für Schnappschüsse.

Die bestgeeigneten Einstellscheiben sind 1-1 bis 1-6, 1-10, 1-13 und 1-14.

Die Verwendung der Klarglasscheibe mit Mikroprismenleck 1-5 oder 1-6 erlaubt zwar eine unübertroffen schnelle und exakte Bildbeurteilung, doch differiert bei der OM-1 die Belichtungszeit um 1/3 bis 1/2 Blendenstufe. (Bei der OM-2 — Einstellung AUTO — wird der Film selbstverständlich absolut korrekt belichtet, doch weicht die Messdatenanzeige um die genannten Werte ab.)

Technische Daten

- **Brennweite:** 50mm
- **Bildwinkel:** 47°
- **Optische Bauart:** 6 Linsen in 4 Gruppen, multicoating
- **Springblendenautomatik mit Offenmessung**
- **Blendenbereich:** 1,8 bis 16
- **Kürzeste Einstellentfernung:** 0,45m
- **Kleinste Objektfeld:** 16cm x 24cm
- **Scharfeinstellung:** Schneckengang
- **Gewicht:** 165g
- **Baulänge:** 32mm
- **Maximaler Durchmesser:** 61mm
- **Filter-Durchmesser:** 49mmE

El ángulo de visión dentro del cual el ojo humano discierne colores y formas es de aproximadamente 45° y un objetivo standard, en general, está diseñado para tal ángulo. Este objetivo standard F1.8 con un ángulo de imagen de 47° retrata una perspectiva natural. Realizado por el sistema más moderno de diseño de objetivos por medio de computadoras, este objetivo resulta eficiente para corregir aberraciones disminuyendo al máximo la degradación de calidad del objetivo en casos de luz de fondo, velo o fantasma reproduciendo imágenes nítidas. El objetivo tiene revestimientos múltiples para reducir al mínimo las manchas hiperluminosas y las imágenes dobles. También en fotografías de color el objetivo demuestra una calidad espléndida ya que se ha prestado mucha atención al equilibrio de color. Estas características hacen que este objetivo versátil resulte ideal para fotografía en general e instantáneas.

Las pantallas de enfoque compatibles son 1-1 ~ 1-6, 1-10, 1-13 y 1-14.

La 1-5 o 1-6 (tipo microprisma-campo claro) ofrece una imagen más iluminada en el visor, pero el fotómetro incorporado en la OM-1 y OM-2 no ofrecerá lecturas correctas en modalidad MANUAL. Cuando se usa la OM-2 en modalidad AUTO, se hacen las exposiciones correctas en la película, pero la aguja del fotómetro no ofrecerá lecturas correctas.

Especificaciones

- **Longitud focal:** 50mm
- **Angulo de visión:** 47°
- **Construcción óptica:** 6 elementos en 4 grupos, multi-capas
- **Operación del diafragma:** automática
- **Aberturas:** 1.8-16
- **Enfoque mínimo:** 0.45m
- **Campo fotográfico mínimo:** 16cm x 24cm
- **Enfoque:** helicoidal recto
- **Peso:** 165g
- **Largo:** 32mm
- **Diámetro máximo:** 61mm
- **Tamaño del filtro:** 49mmφ



ZUIKO AUTO-S 50mm 1:1.8

■ Depth of Field Table (in meters)

Figures with ※ are engraved on the distance scale

Distance scale F stop	Camera-to-subject distance					Circle of least confusion 1/30mm.				
	※ 0.45	0.5	※ 0.7	※ 1	※ 1.5	※ 2	※ 3	5	※ 10	※ ∞
1.8	0.45~	0.50~	0.69~	0.98~	1.46~	1.92~	2.82~	4.52~	8.21~	45.1~
	0.45	0.50	0.71	1.02	1.55	2.09	3.20	5.60	12.8	∞
2	0.45~	0.50~	0.69~	0.98~	1.45~	1.91~	2.80~	4.47~	8.05~	40.6~
	0.45	0.50	0.71	1.02	1.55	2.10	3.23	5.68	13.2	∞
2.8	0.45~	0.49~	0.69~	0.97~	1.43~	1.88~	2.73~	4.28~	7.47~	29.0~
	0.45	0.51	0.71	1.03	1.57	2.14	3.33	6.01	15.1	∞
4	0.44~	0.49~	0.68~	0.96~	1.41~	1.83~	2.63~	4.04~	6.74~	20.4~
	0.46	0.51	0.72	1.04	1.61	2.20	3.49	6.57	19.4	∞
5.6	0.44~	0.49~	0.67~	0.94~	1.37~	1.77~	2.51~	3.75~	5.97~	14.6~
	0.46	0.51	0.73	1.06	1.66	2.29	3.74	7.52	31.3	∞
8	0.44~	0.48~	0.66~	0.92~	1.32~	1.69~	2.34~	3.39~	5.09~	10.2~
	0.46	0.52	0.74	1.09	1.73	2.45	4.18	9.61	369	∞
11	0.43~	0.48~	0.65~	0.90~	1.27~	1.60~	2.17~	3.03~	4.30~	7.44~
	0.47	0.53	0.76	1.13	1.84	2.68	4.91	14.7	∞	∞
16	0.43~	0.47~	0.63~	0.86~	1.19~	1.47~	1.93~	2.57	3.42	5.13~
	0.48	0.54	0.79	1.20	2.05	3.17	6.93	136	∞	∞

■ Depth of Field Table (in feet)

Figures with ※ are engraved on the distance scale

Distance scale F stop	Camera-to-subject distance					Circle of least confusion 1/760in.			
	※ 2	※ 3	※ 4	※ 6	※ 8	※ 12	30	※ ∞	
1.8	1.98~	2.95~	3.91~	5.78~	7.61~	11.1~	25.0~	146~	
	2.02	3.05	4.10	6.23	8.43	13.0	37.5	∞	
2	1.98~	2.94~	3.90~	5.76~	7.57~	11.1~	24.6~	132~	
	2.02	3.06	4.11	6.26	8.48	13.1	38.5	∞	
2.8	1.97~	2.92~	3.86~	5.67~	7.42~	10.7~	22.9~	94.7~	
	2.03	3.08	4.15	6.37	8.69	13.7	43.5	∞	
4	1.96~	2.89~	3.80~	5.54~	7.19~	10.2~	20.8~	66.5~	
	2.05	3.12	4.22	6.54	9.02	14.5	53.9	∞	
5.6	1.94~	2.85~	3.72~	5.38~	6.91~	9.67~	18.6~	47.6~	
	2.07	3.17	4.32	6.79	9.51	15.8	79.2	∞	
8	1.91~	2.79~	3.62~	5.15~	6.53~	8.93~	16.0~	33.4~	
	2.10	3.25	4.48	7.20	10.4	18.4	269	∞	
11	1.88~	2.72~	3.49~	4.89~	6.11~	8.15~	13.6~	24.4~	
	2.13	3.35	4.69	7.79	11.6	23.0	∞	∞	
16	1.83~	2.61~	3.31~	4.52~	5.53~	7.12~	10.9~	16.8~	
	2.20	3.54	5.09	9.02	14.7	39.6	∞	∞	