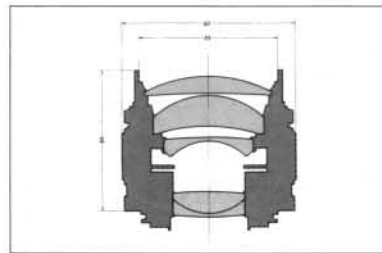


## ZUIKO AUTO-T 85mm 1:2



This lens produces images 1.5 times as large as those of a standard lens, yet offers a convenient portability as it has been designed for compactness - probably the smallest in this class (telephoto ratio 1.08). An 85mm is popular as an ideal portrait lens because the focal length allows to depict the model with natural-perspective facial expressions and the inherent shallow depth-of-field gives pleasing out-of-focus foregrounds and backgrounds. The ZUIKO 85mm features resolving powers that are suitable for both landscape photography and portraits. The key to successfully meeting these contradictory requirements is a built-in automatic correction mechanism that compensates for aberrations at close focusing distances. The fast F2 lens speed is also useful for low light situations such as interiors, night scenes and stage photography and enables quick, easy focusing. The lens is multi-coated, minimizing flare and internal reflections. Accepts a 49mm threaded filter and lens hood.

Compatible focusing screens are 1-1 ~ 1-6, 1-10, 1-13 and 1-14.

The 1-5 or 1-6 (microprism-clear field type) offers a brighter image, but the meter built into the OM-1 and OM-2 (on MANUAL) does not give correct light readings. With the OM-2 on AUTO, correct exposures are made on the film, but the meter needle does not give correct light readings.

### Specifications

- **Focal length:** 85mm
- **Angle of view:** 29°
- **Optical construction:** 5 elements in 4 groups, multi-coated
- **Diaphragm operation:** Automatic
- **F/stop range:** 2 ~ 16
- **Min. focus:** 0.85m (2.8')
- **Min. field size:** 19cm x 29cm (7.5" x 11.4")
- **Focusing:** Straight helicoid
- **Weight:** 260g (9.2 oz)
- **Length:** 48mm (1.9")
- **Max. diam:** 60mm (2.4")
- **Filter size:** 49mmφ

(Automatic correction mechanism against close distance aberrations)

Cet objectif offre une image plus grande que celle d'un objectif standard (x 1,5) tout en demeurant extrêmement compact (le plus petit de sa catégorie), et facile à transporter. La focale de 85mm est très employée pour la photographie de portrait, du fait de sa longue focale qui assure un rendu plaisant et sans exagération de la perspective du sujet. La profondeur de champ s'avère relativement faible. Il en résulte un léger flou des avant et arrière-plans, du plus heureux effet. Le ZUIKO 2/85mm offre une définition optimale aussi bien pour la photographie de paysages que pour le portrait. Une construction spéciale a rendu possible des performances tout aussi contradictoires: un jeu de lentilles flottantes optimise la correction des aberrations à courte distance. L'ouverture 1:2 est adaptée à la photographie en lumière faible, aux intérieurs en lumière ambiante, aux scènes de nuit et permet une mise au point rapide et facile. Il bénéficie d'un traitement multicouches éliminant les réflexions parasites.

Les verres de visée interchangeables pouvant être utilisés avec cet objectif sont les types 1-1 ~ 1-6, 1-10, 1-13 et 1-14.

Le 1-5 ou 1-6 avec champ clair et réseau de microprismes donne la visée la plus claire, mais l'aiguille du posemètre n'indique pas l'exposition correcte (avec OM-2 en AUTO: l'exposition correcte est assurée sur le film, mais l'aiguille du viseur n'indique pas les vitesses exactes d'obturation).

### Caracteristiques

- **Focale:** 85mm
- **Angle de champ:** 29°
- **Construction optique:** 5 éléments en 4 groupes avec traitement multi-couches
- **Diaphragmes:** 1:2 à 1:16 - Automatique
- **Mise au point minimale:** 85cm
- **Champ minimum couvert:** 19cm x 29cm
- **Longueur:** 48mm
- **Diamètre hors tout:** 60mm
- **Poids:** 260grs
- **Filtres:** φ = 49mm

(Mécanisme de correction automatique des aberrations à courte distance incorporé)

Dieses Objektiv erzeugt Bilder in der eineinhalbfachen Größe einer Standardbrennweite. Die einem Normalobjektiv vergleichbare Kompaktheit und Leichtigkeit erhebt es zum wahr scheinlich kleinsten Teleobjektiv in dieser Klasse (Teleobjektivverhältnis 1.08). Es liefert Aufnahmen mit natürlicher Perspektive, die es für Portraits und Stilleben prädestinieren, wobei die hohe Öffnung von 1:2 sowie die geringe Tiefenschärfe zur Erzeugung eines unscharfen Vorder- oder Hintergrundes bei der Bildgestaltung besonders wertvoll sind. Ein eingebauter automatischer Korrekturmechanismus (sog. "Floating Elements") gleicht Bildfehler im Nahbereich aus. Dieses Teleobjektiv ist ideal für schwache Lichtverhältnisse bei Innenaufnahmen, bei der Bühnenfotografie oder bei Nachtszenen. Die hohe Lichtstärke ermöglicht schnelles Scharfeinstellen. Es verfügt über 49mm-Filter- sowie Sonnenblenden-Einschraubfassung. Dieses Objektiv ist mehrschichten vergütet.

Die bestgeeigneten Einstellscheiben sind 1-1 bis 1-6, 1-10, 1-13 und 1-14.

Die Verwendung der Klarglasscheibe mit Mikropriemenfleck 1-5 oder 1-6 erlaubt zwar eine unübertroffen schnelle und exakte Bildbeurteilung, doch differiert bei der OM-1 die Belichtungszeit um 1/3 bis 1/2 Blendenstufe. (Bei der OM-2 - Einstellung AUTO - wird der Film selbstverständlich absolut korrekt belichtet, doch weicht die Messdatenanzeige um die genannten Werte ab.)

### Technische Daten

- **Brennweite:** 85mm
- **Bildwinkel:** 29°
- **Optische Bauart:** 5 Linsen in 4 Gruppen (Multi-coating)
- **Springblendenautomatik mit Offenmessung**
- **Blendenbereich:** 2 ~ 16
- **Kürzeste Einstellentfernung:** 0,85m
- **Kleinste Objektfeld:** 19cm x 29cm
- **Scharfeinstellung:** Schneckengang
- **Gewicht:** 260g
- **Baulänge:** 48mm
- **Maximaler Durchmesser:** 60mm
- **Filter-Durchmesser:** 49mmE

(Automatischer Korrekturmechanismus - sog. "Floating Elements" - zum Bildfehlerausgleich im Nahbereich)

Este objetivo produce imágenes 1.5 veces más grandes que aquellas tomadas con objetivos standard y, sin embargo, ofrece una portabilidad conveniente, ya que ha sido diseñado con fines de compactibilidad, probablemente es el más pequeño de su clase (relación de telefoto: 1.08). El tipo 85mm es muy popular como objetivo ideal para retratos, ya que la longitud focal permite retratar al modelo con sus expresiones faciales y perspectivas naturales, y la profundidad de campo inherente poco profunda proporciona agradables primeros planos y fondos fuera de foco. El ZUIKO 85mm tiene fuerza de resolver, que se adapta tanto para tomas de paisajes como para retratos. La clave que permite unir exitosamente estos dos requerimientos contradictorios es el mecanismo incorporado automático de corrección, que compensa las aberraciones que se producen a distancias de enfoque cercano. La velocidad rápida del lente F2 es útil en casos de tomas de poca luz, tales como interiores, escenas nocturnas y tomas de teatro, lo que permite un enfoque rápido y fácil. Tiene varias capas (multi-coating), para evitar el reflejo.

Las pantallas de enfoque compatibles son 1-1 ~ 1-6, 1-10, 1-13 y 1-14.

La 1-5 o 1-6 (tipo microprisma-campo claro) ofrece una imagen más iluminada en el visor, pero el fotómetro incorporado en la OM-1 y OM-2 no ofrecerá lecturas correctas en modalidad MANUAL. Cuando se usa la OM-2 en modalidad AUTO, se hacen las exposiciones correctas en la película, pero la aguja del fotómetro no ofrecerá lecturas correctas.

### Especificaciones

- **Longitud focal:** 85mm
- **Angulo de visión:** 29°
- **Construcción óptica:** 5 elementos en 4 grupos (multicapas)
- **Operación del diafragma:** Automática
- **Rango de diafragma:** 2 ~ 16
- **Enfoque mínimo:** 0,85m
- **Campo fotográfico mínimo:** 19cm x 29cm
- **Enfoque:** Helicoidal
- **Peso:** 260gr
- **Longitud:** 48mm
- **Diámetro máximo:** 60mm
- **Filtros:** 49mmφ

(Mecanismo de corrección automática contra aberraciones producidas a corta distancia).



# ZUIKO AUTO-T 85mm 1:2

## ■ Depth of Field Table (in meters)

Figures with \* are engraved on the distance scale

Distance scale F stop	Camera-to-subject distance						Circle of least confusion 1/30mm.			
	*0.85	*1	*1.5	*2	*3	*5	*10	30	50	*∞
2	0.85~ 0.85	0.99~ 1.01	1.48~ 1.52	1.97~ 2.03	2.93~ 3.07	4.81 5.21	9.25~ 10.9	24.1~ 39.8	35.4~ 85.2	119~ ∞
2.8	0.84~ 0.86	0.99~ 1.01	1.48~ 1.52	1.96~ 2.04	2.91~ 3.10	4.74 5.29	8.98~ 11.3	22.3~ 45.9	31.7~ 119	85.4~ ∞
4	0.84~ 0.86	0.99~ 1.01	1.47~ 1.53	1.94~ 2.06	2.87~ 3.14	4.63 5.43	8.61~ 11.9	20.1~ 59.3	27.4~ 289	60.0~ ∞
5.6	0.84~ 0.86	0.98~ 1.02	1.46~ 1.55	1.92~ 2.09	2.82~ 3.21	4.50 5.62	8.15~ 12.9	17.8~ 97.6	23.2~ ∞	42.9~ ∞
8	0.83~ 0.87	0.98~ 1.03	1.44~ 1.57	1.89~ 2.12	2.75~ 3.30	4.32 5.94	7.56~ 14.8	15.1~ ∞	18.9~ ∞	30.1~ ∞
11	0.83~ 0.89	0.97~ 1.04	1.42~ 1.59	1.85~ 2.17	2.67~ 3.43	4.11 6.39	6.93~ 18.1	12.8~ ∞	15.3~ ∞	21.9~ ∞
16	0.82~ 0.89	0.95~ 1.05	1.39~ 1.64	1.79~ 2.27	2.54~ 3.68	3.80 7.33	6.08~ 28.8	10.1~ ∞	11.7~ ∞	15.1~ ∞

## ■ Depth of Field Table (in feet)

Figures with \* are engraved on the distance scale

Distance scale F stop	Camera-to-subject distance						Circle of least confusion 1/760in.			
	*3	*4	*6	*8	*12	*20	50	100	150	*∞
2	2.98~ 3.02	3.97~ 4.03	5.92~ 6.08	7.86~ 8.15	11.7~ 12.4	19.1~ 21.0	44.5~ 57.1	80.0~ 134	109.~ 241	381~ ∞
2.8	2.98~ 3.02	3.96~ 4.05	5.89~ 6.11	7.80~ 8.21	11.5~ 12.5	18.7~ 21.5	42.6~ 60.6	74.0~ 154	98.2~ 318	275~ ∞
4	2.97~ 3.03	3.94~ 4.07	5.85~ 6.16	7.72~ 8.30	11.4~ 12.7	18.2~ 22.2	40.1~ 66.6	66.6~ 201	85.5~ 614	194~ ∞
5.6	2.95~ 3.05	3.91~ 4.09	5.79~ 6.23	7.61~ 8.43	11.1~ 13.0	17.6~ 23.2	37.1~ 76.8	58.8~ 338	73.0~ ∞	140~ ∞
8	2.74~ 3.07	3.88~ 4.13	5.70~ 6.33	7.46~ 8.63	10.8~ 13.5	16.8~ 24.8	33.4~ 89.8	49.9~ ∞	59.9~ ∞	98.2~ ∞
11	2.91~ 3.09	3.83~ 4.19	5.60~ 6.47	7.27~ 8.89	10.4~ 14.2	15.8~ 27.3	29.7~ 160	42.1~ ∞	48.9~ ∞	71.6~ ∞
16	2.87~ 3.14	3.76~ 4.28	5.43~ 6.71	6.99~ 9.37	9.79~ 15.5	14.4~ 32.8	25.1~ ∞	33.4~ ∞	37.5~ ∞	49.4~ ∞